

Частное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 174 открытого акционерного общества  
«Российские железные дороги»

ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
Протокол заседания	Приказ от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>19</u> г. № <u>235</u>
Педагогического совета	Заведующий
от <u>30.08.</u> 20 <u>19</u> г. № <u>1</u>	Детским садом № 174 ОАО «РЖД»
	 Е.В. Михалькова



**Дополнительная общеобразовательная программа  
для детей старшего дошкольного возраста  
«ИЗОНИТОЧКА»**

**АВТОР:**

воспитатель высшей категории  
Кропачева Т.В.

Новокузнецкий городской округ

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план	12
Учебно – тематический план	13
Содержание программы	14
Диагностический инструментарий	20
Информационно-методическое обеспечение программы	22

## Пояснительная записка

*«...Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев,... Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействия руки с орудием труда, тем ярче творческая стихия детского разума...»*

В.А. Сухомлинский

Дошкольное детство – самоценный этап в общем развитии личности, большой ответственный период психического развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, речь, мышление, коммуникативные способности, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

В современных условиях проблеме творчества и развития творческой личности уделяют внимание педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, и развивать их необходимо с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, способность понимать позицию другого человека.

Перед нами стоит очень важная цель – воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, самостоятельности и активности мышления. Существует необходимость в воспитании у детей качества, которые находят яркое выражение в творчестве: то есть смекалку, инициативу, фантазию, воображение.

Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми направлениями детского развития, формы её организации

разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Интересным, своеобразным, необычным видом ручного труда для детей дошкольного возраста являются занятия изонитью.

Новизну образовательной деятельности (в дальнейшем ОД) по дополнительной программе «ИЗОничка» придаёт знакомство с конструированием и изготовлением картин необычного жанра с помощью цветных ниток - ниточным дизайном. ИЗОНИТЬ – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения нитей на картоне. В упрощённой версии данная техника выполняется как вышивка по картону и носит название «Изонить», хордовая вышивка или ниткография. Такие картины весьма эффектны, вызывают восторг и удивление.

Достоинства такого вида работы в том, что изображение выполняется быстро и аккуратно, не требует особой предварительной подготовки, отличается доступностью и «волшебной» для ребенка «возвратностью» - возможностью исправить работу на любой стадии, не повредив её. Занятия изонитью требуют точных и ловких мелких движений кисти и пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга. Что особенно полезно для детей старшего дошкольного возраста в период подготовки руки к письму. Вот почему в процессе занятий рука приобретает уверенность, гибкость и точность, развивается глазомер, чувство пропорциональности (в соотношении элементов композиции) и дизайнерское видение: умение выбрать и распределить элементы узора или сюжета, подобрать цвета и сочетание нитей, придумать, придумать композиционное решение изображения. Предлагаемый вид деятельности оказывает значительное влияние на развитие таких качеств личности: аккуратность, произвольность, креативность, самостоятельность, конструктивность мышления.

Во время занятий изонитью у ребёнка расширяются представления об окружающем мире, он учится внимательно вглядываться в окружающие предметы, выделять наиболее выразительные и характерные детали, основные конструктивные части, сохраняя при этом целостность восприятия объекта или композиции. В процессе практической деятельности развиваются: глазомер, логическое мышление, художественные способности и эстетический вкус. В процессе обучения дети приобретают практические навыки (владение иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети чувствуют себя успешными, ощущают прилив положительной энергии, удовлетворение от деятельности, возникает желание жить «по законам красоты».

Образовательная деятельность «ИЗОничка» строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей. В рабочей программе учтены нормы и требования к нагрузке детей.

### **Цели и задачи программы**

**Цель** настоящей программы: формирование творческих способностей детей средством нетрадиционной техники – изонить.

#### **Связь с другими образовательными областями**

Образовательные области	Задачи
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	<p>Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.</p> <p>Развивать эстетический вкус.</p> <p>Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.</p> <p>Привить умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык</p>

	<p>рисования, навык аппликации).</p> <p>Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.</p> <p>Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
<p>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<p>Развивать активный и пассивный словарь детей.</p> <p>Развивать объяснительную и доказательную речь.</p> <p>Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>
<p>ПОЗНОВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: Формирование элементарных математических представлений Сенсорное развитие (цветовое восприятие)</p>	<p>Раздел «Геометрическая форма» Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.</p> <p>Дать понятие об окружности, хорде разной длины и ее направлении.</p> <p>Раздел «Количество и счет» Упражнять детей в количественном и порядковом счете.</p> <p>Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния.</p> <p>Закрепить понятие, что результат количественного счета не зависит от начала отсчета и направления счета.</p> <p>Дать понятие о точке отсчета.</p> <p>Раздел «Ориентировка на плоскости» Закрепить знание направлений: вверх, вниз, слева, справа.</p> <p>Дать понятие о середине, центре, вершине,</p>

	<p>крае.</p> <p>Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и теплых тонах, научить подбирать цвет к фону.</p> <p>Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.</p>
<p>РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>	<p>Развивать абстрактное мышление.</p> <p>Обучать плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.</p> <p>Закрепить понятие «зеркальное изображение».</p>
<p>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<p>Учить владеть иглой, ниткой, шилом.</p> <p>Учить работе с трафаретом.</p> <p>Учить технике работы с изонитью.</p> <p>Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.</p> <p>Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды.</p> <p>Закреплять правила безопасного обращения с предметами (ножницы, иглы, шило).</p>
<p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<p>Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения;</p> <p>Развивать координацию движений рук под контролем глаз.</p>

### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Настоящая программа описывает курс подготовки по овладению искусством изонить детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Занятия изонитью способствуют развитию у ребенка:

- - мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- - сенсорного восприятия;
- - глазомера;
- - логического мышления;
- - воображения;
- - волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
- - художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счете.

### **Принципы содержания программы**

1. *Принцип наглядности* – широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.
2. *Принцип доступности изучаемого* – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
3. *Принцип интеграции* – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.
4. *Принцип систематичности* – обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.



5. *Принцип комфортности* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

6. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс* – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

7. *Деятельностный принцип* – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

### **Формы и методы обучения**

Учитывая особенности возраста детей, применяются различные формы организации работы:

- *Подгрупповая.*

Дети учатся совместно планировать свою деятельность, добиваться намеченной цели, предвидеть будущий результат. При вышивании изонитью дети учатся самостоятельно подбирать нитки для вышивки, чтобы работы были интересными, яркими, непохожими одна на другую. Оформлять работы в небольшие панно.

- *Индивидуальная.*

Используется для работы с детьми, которые в достаточной мере не овладели навыком шитья (затрудняются в завязывании узелка, в применении на практике шва и т.д.), которые пропустили занятия по вышиванию изонитью по болезни.

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются разнообразные методы обучения.

- *Словесные:* изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.

- *Наглядные:* компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.

- *Практические:* упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы воспитанников.

- *Объяснительно-иллюстративные:* способ взаимодействия педагога и ребёнка.
- *Репродуктивные:* воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- *Частично-поисковые:* дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.
- *Игровые* (разнообразные формы игрового моделирования).
- *Методы стимулирования и мотивации.*
- *Методы контроля и самоконтроля.*

### **Структура занятий**

- Мотивация к деятельности (сюрпризный момент, беседа, использование произведений литературы).
- Упражнения для развития мелкой моторики, подготовка руки к работе (пальчиковая гимнастика).
- Техника безопасности в работе с острыми предметами.
- Практическая деятельность, выполнение работ.
- Динамическая пауза.
- Слушание музыки.
- Анализ и самоанализ детских работ.

### **Календарно-тематический план**

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование по разделам, что способствует лучшему усвоению программы детьми, даёт возможность вызвать интерес ребёнка к материалам, развивать творческие способности, используя в художественной деятельности различные приемы работы, изобразительные средства.

Цикл занятий состоит из двух блоков:

I. Овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образов.

II. Изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образов.

Программа рассчитана на 36 часов. Срок реализации программы – учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю 1 академический час (30 минут). Форма проведения занятий подгрупповая.

Система занятий изонитью, включает 24 темы. (Приложение № 10).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной образовательной программы

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов ООД</i>		
		<i>Теоритичес кие занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Всего</i>
1.	Водное занятие	2	-	2
2.	Техника безопасности при работе основными инструментами(игла, ножницы).	2	-	2
3.	Последовательность выполнения углов в технике изонить	1	14	15
4.	Последовательность выполнения окружности в технике изонить	1	16	17
	Итого:	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной образовательной программы

<i>№ п\п</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Кол. часов ООД</i>	<i>Срок проведения</i>
1.	Путешествие в сказку «Путешествие Тани в страну Изонитию».	2	СЕНТЯБРЬ
2.	Знакомство с техникой безопасности при работе основными инструментами(игла, ножницы).	2	
3.	Заполнение нитью угла	1	ОКТЯБРЬ
4.	«Гриб Мухомор».	1	
5.	«Колпачок для Клоуна».	1	
6.	«Зонтик для Оле-Лукойле».	1	
7.	Кошка Мурка».	1	НОЯБРЬ
8.	«Щенок Бим».	1	
9.	«Парус».	1	
10.	«Волшебная рыбка».	1	
11.	«Ракета».	2	ДЕКАБРЬ
12.	«Ваза».	1	
13.	«Елка».	2	
14.	«Снежинка».	2	ЯНВАРЬ
15.	Заполнение нитью окружности.	1	
16.	«Снеговик».	2	ФЕВРАЛЬ
17.	«Снегирь».	1	
18.	«Зяц».	2	МАРТ
19.	«Медведь».	2	
20.	«Лягушонок».	1	АПРЕЛЬ
21.	«Слоненок».	2	
22.	«Жираф».	2	
23.	«Цыпленок»	2	МАЙ
24.	«Одуванчик».	2	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1. Путешествие в сказку «Путешествие Тани в страну Изонитию»**

**Задача:** Познакомить детей инструментами и материалами необходимыми при работе с изонитью. (с поддержкой мультимедиа)

### **2. Знакомство с техникой безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы)**

**Задача:** Познакомить детей с техникой безопасности в работе с инструментами, необходимыми для занятий изонитью.

### **3. Заполнение нитью угла.**

**Задачи:** Познакомить детей с выполнением одного из основных элементов изонити - заполнением угла; закреплять умение пользоваться иглой, ножницами.

### **4. Гриб «Мухомор»**

**Задачи:**

1. Познакомить с техникой изонити.
2. Научить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки).
3. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла.
4. Упражнять детей вдевать нить в иголку и завязывать узелок.
5. Научить дорисовывать изображение после вышивки угла.

### **5. «Колпачок для Клоуна»**

**Задачи:**

1. Научить детей работать с трафаретом, подбирать нужный угол к рисунку.
2. Дальнейшее закрепление знаний правил работы с изонитью.

### **6.«Зонтик для Оле-Лукойле»**

**Задачи:**

1. Упражняться в выполнении изонитью тупого угла(*на примере изображения зонтика*).
2. Научиться прокалывать отверстия в картоне по отметкам.
3. Закреплять нить после ее окончания.
4. Закрепить знания правил работы с изонитью.
5. Воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

## **7. «Кошка Мурка»**

### ***Задачи:***

1. формировать практические умения и навыки работы в технике – изонить,
2. закрепить знания о геометрических фигурах (круг, треугольник), о счете (прямой и обратный счеты)
3. повторить знания направлений: вверху, внизу, слева, справа, лицевая и изнаночная стороны,
4. обучать практическим навыкам шитья, развивать глазомер, ловкость рук, пальцев, воображение,
5. воспитывать положительные качества личности и характера (аккуратность, трудолюбие и др.),
6. развивать эстетическое восприятие и художественный вкус.

## **8. «Щенок Бим»**

### ***Задачи:***

1. формировать практические умения и навыки работы в технике – изонить,
2. закрепить знания о геометрических фигурах (круг, треугольник), о счете (прямой и обратный счеты)
3. повторить знания направлений: вверху, внизу, слева, справа, лицевая и изнаночная стороны,
4. обучать практическим навыкам шитья, развивать глазомер, ловкость рук, пальцев, воображение,

5. воспитывать положительные качества личности и характера (аккуратность, трудолюбие и др.),
6. развивать эстетическое восприятие и художественный вкус.

## **9. «Парус»**

### ***Задачи:***

1. Продолжить обучение детей технике изонити, научить выполнять острый угол (парус).
2. Продолжить закрепление знаний правил работы с изонитью.
3. Научить подбирать цвета нитей.

## **10. «Волшебная рыбка»**

### ***Задачи:***

1. Дать понятие о точке отсчёта; о середине, центре, вершине, крае.
2. Научить различать изнаночную и лицевую стороны изделия. Научить владеть иглой, ниткой.
3. Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.
4. Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа.
5. Способствовать развитию абстрактного мышления.
6. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
7. Воспитывать эстетический вкус.

## **11. «Ракета»**

### ***Задачи:***

1. Путем анализа предмета показать, что он может состоять из нескольких треугольников. Предложить детям сравнить треугольники.
2. Продолжить тренировки по прокалыванию отверстий при использовании линейки.
3. Научить детей определять на линейке расстояние в сантиметрах.

## 12. «Ваза»

### *Задачи:*

1. Путем анализа предмета показать, что он может состоять из нескольких треугольников. Предложить детям сравнить треугольники.
2. Продолжить тренировки по прокалыванию отверстий при использовании линейки.
3. Научить детей определять на линейке расстояние в сантиметрах.

## 13. «Елка»

### *Задачи:*

1. Используя трафаретные треугольники, подкладывать один треугольник под другой (елочкой).
2. Упражняться в прокалывании отверстий по трафарету.
3. Совершенствовать умение работать иголкой.

## 14. «Снежинка»

*Цель:* ознакомление детей с техникой иголки.

### *Задачи:*

#### **Познавательное развитие:**

1. Учить детей выделять элементы вышивки, подбирать цвета ниток и бумаги.
2. Учить выполнять эти элементы нитью и иголкой.

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.
2. Способствовать – самостоятельно оценивать свои работы и работы товарищей.

#### **Речевое развитие:**

1. Развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии художественного слова.



2.Продолжатьобогатить активный словарь детей.

### **15. Заполнение нитью окружности.**

#### ***Задачи:***

Познакомить детей с выполнением одного из основных элементов изонити - заполнением окружности; закреплять умение пользоваться иглой, ножницами.

### **16. «Снеговик»**

#### ***Задачи:***

1. Создать образ снеговика из разных по величине окружностей.
2. Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонити.

### **17. «Снегирь»**

#### ***Задача:***

Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонити.

### **18. «Заяц»**

***Цель:*** закрепление приема практического взаимодействия с иглой и ниткой.

#### ***Задачи:***

1. формировать практические умения и навыки работы в технике – изонить, совершенствовать приемы заполнения угла
2. развивать ловкость пальцев рук, творческое воображение, творческие способности, наблюдательность, мышление;
3. воспитывать трудолюбие и аккуратность;
4. вспомнить содержание сказки теремок.

### **19. «Медведь»**

***Цель:*** закрепление приема практического взаимодействия с иглой и ниткой.

#### ***Задачи:***

1. формировать практические умения и навыки работы в технике – изонить, совершенствовать приемы заполнения угла

2. развивать ловкость пальцев рук, творческое воображение, творческие способности, наблюдательность, мышление;
3. воспитывать трудолюбие и аккуратность;
4. вспомнить содержание сказки теремок.

## **20. «Лягушонок»**

**Цель:** закрепление приема практического взаимодействия с иглой и ниткой.

### **Задачи:**

1. формировать практические умения и навыки работы в технике – изонить, совершенствовать приемы заполнения угла
2. развивать ловкость пальцев рук, творческое воображение, творческие способности, наблюдательность, мышление;
3. воспитывать трудолюбие и аккуратность;
4. вспомнить содержание сказки теремок.

## **21. «Слонёнок»**

### **Задачи:**

1. Научить детей выполнять окружности в технике изонити, пользуясь трафаретами.
2. Познакомить с правилами и последовательностью работы с окружностями.

## **22. «Жираф»**

### **Задачи:**

1. Научить детей выполнять окружности в технике изонити, пользуясь трафаретами.
2. Познакомить с правилами и последовательностью работы с окружностями.

2.

### **23. «Цыпленок»**

#### ***Задачи:***

1. Научить детей выполнять окружности в технике изонити, пользуясь трафаретами.
2. Познакомить с правилами и последовательностью работы с окружностями.

### **24. «Одуванчик»**

#### ***Задачи:***

1. Научить детей создавать сюжетные композиции, используя разные по величине окружности, трафареты острого угла.
2. Совершенствование навыков закрепление нити на изнаночной стороне. Умение правильно пользоваться иглой, определять лицевую и изнаночную стороны картона.

# ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ


К концу года *дети знают*:


- - правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами;
- - технику и основные приемы изонити;
- - определения: «изонить», «трафарет», «угол», «окружность»;
- - о свойствах материалов, с которыми они работают (картон, бархатная бумага, игла);
- - правила композиционного построения изображений.


*Дети умеют*:

- - работать с картоном и нитками, создавая различные композиции;
- - правильно и аккуратно пользоваться ножницами и иглой, различными материалами;
- - использовать в работе приемы техники «изонить» (изображение углов, окружностей, дуг, овалов, завитков);
- - использовать трафареты при изготовлении поделок;
- - подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- - выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- - творчески подходить к выполнению задания;
- - видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

## Уровни освоения программы:




 **Высокий** - ребёнок самостоятельно справляется с заданиями, выполняет правила техники безопасности, проявляет волевые качества и художественный вкус.

 **Средний** - ребёнок справляется с заданиями с частичной помощью взрослого, выполняет правила техники безопасности (с напоминанием), не всегда проявляет волевые качества и художественный вкус.

 **Низкий** - ребёнок практически не справляется (или справляется со значительной помощью взрослого) с заданиями, не знает правил безопасного обращения с материалами и инструментами, не проявляет волевые качества и художественный вкус.

### Диагностическая карта мониторинга результативности реализации программы

Имя, фамилия ребёнка	Критерии												
	Знание общих сведений об изонити как декоративно-прикладном искусстве	Умение отмерять нитку, вдевать в иглу, завязывать узелок.	Навыки пользования ножницами.	Соблюдение правил безопасного обращения с инструментами и материалами.	Умение подбирать нитки по толщине и цвету, находить интересные цветовые решения.	Владение техникой заполнения угла (прямого, острого, тупого).	Владение техникой заполнения смежных и вертикальных углов.	Умение анализировать сложные изображения, выполнять их в технике изонити.	Владение навыком самостоятельного моделирования изображений с применением трафаретов	Владение навыком наложения ниток разных цветов друг на друга.	Умение дополнять работы рисованием или аппликацией.	Проявление настойчивости, самостоятельности и аккуратности в работе.	Проявление творческой инициативы, художественного вкуса.

-  -Высокий уровень
-  -Средний уровень
-  - Низкий уровень

# ИНФОРМАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

## *Методическое обеспечение образовательной деятельности*

Данная программа составлена на основе методического пособия Н.Н. Гусаровой «Техника изонити для дошкольников».

*Методы и приемы*, используемы на занятиях: беседа, объяснение с показом приёмов изготовления, демонстрация наглядного материала, использование художественного слова, музыкальных произведений, создание игровых и проблемных ситуаций, использование схем, трафаретов, обсуждение результатов.

*Формы* подведения итогов реализации и отслеживание результативности дополнительной образовательной программы:

1. Выставки детских работ для родителей, детей ДОО.
2. Оформление холлов ДОО работами детей.
3. Презентация – самостоятельное представление ребенком своих изделий взрослым и сверстникам.
4. Анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнений пожеланий о работе образовательной деятельности.

Для реализации программы были созданы авторские методические пособия и осуществлён подбор методического материала: (Приложение № 1-10).

## *Материально-техническое обеспечение*

Занятия проводятся в кабинете изостудии детского сада. Кабинет пропорционально и хорошо освещен. Общий фон кабинета выполнен в оттенках спокойных тонов. Кабинет оформлен согласно требованиям ФГОС ДО к РППС оформления помещений ДОО: вариативность, безопасность, полифункциональность, трансформируемость, содержательная насыщенность, доступность. На стенах кабинета располагаются детские работы, выполненных на занятиях по изонити. Мебель соответствует

требованиям СанПиН. Столы конструкторы подходят как для индивидуальных, так и для коллективных занятий.

В кабинете накоплен богатый дидактический материал, необходимый для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, позволяющие глубже изучить технику изонить.

Все материалы необходимые для работы детей находятся в открытом доступе. В кабине имеются:

- доска,
- экран (для просмотра презентаций),
- ноутбук,
- музыкальный центр.

*Инструменты и материалы для работы в технике изонити:*

- - иголка с широким ушком;
- - цветные нитки «ИРИС»;
- - ножницы;
- - цветной картон или бархатная бумага, наклеенная на тонкий картон для большей плотности размером 10-15 см;
- - линейка, трафареты углов и окружностей.

### **Список используемых источников**

1. Леонова О. В. Рисуем нитью. [Текст]/О.В. Леонова- М., 2004.
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. [Текст]Методическое пособие /Н.Н. Гусарова. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 40с., ил.
3. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников .[Текст] /В.Н. Торгашова. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 24с.
4. Нагибина М.И. Что могут нитка и иголка.[Текст]//Начальная школа./М.И. Нагибина - 1998, № 4.

5. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити. [Текст] //Народное творчество./О.А. Орешкова - 1998, № 5.

*Электронные образовательные ресурсы:*

- Пособие по изонити [Электронный ресурс]  
<http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit>
- Новые записи в технике изонити [Электронный ресурс]  
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>
- Схемы изонить [Электронный ресурс]  
<http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php>
- Нитяная графика [Электронный ресурс]  
<http://www.liveinternet.ru/>
- История изонити [Электронный ресурс]  
<https://ru.wikipedia.org>.



1. *Приложение № 1.* Цикл тематических занятий «Путешествие Тани в страну ИЗОНИТИЮ» с использованием техники «изонить» для детей дошкольного возраста с поддержкой мультимедиа.
2. *Приложение №2.* Авторские сказки «Танины сказки» для самостоятельного чтения детей.
3. *Приложение № 3.* Тематические лэпбуки: «Страна изонития», «Ножницы», «Иголочка», «Пуговицы», «Ниточки» создание условий для развития познавательной активности, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка.
4. *Приложение № 4.* Книга правил безопасности с инструментом «Книга правил по безопасности от Тани».
5. *Приложение № 5.* Материалы работы с семьями воспитанников по созданию условий для организации ручного труда детей в семье: консультации, буклеты.
6. *Приложение №6.* Карточка физкультминуток «Веселая зарядка с Таней».
7. *Приложение № 7.* Карточка пальчиковых игр «Играем с Таней».
8. *Приложение № 8.* Книга образцов, которые помогут ребенку при создании творческих работ.
9. *Приложение № 9.* Банк аудио и видео приложений к программе «ИЗОНИТОЧКА».
10. *Приложение № 10.* Конспекты занятий образовательной деятельности по реализации дополнительной общеразвивающей программы «ИЗОниточка» (36).