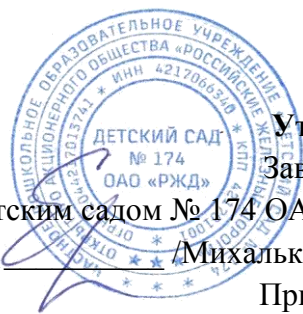


**Открытое акционерное общество «Российские железные дороги»**  
Частное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 174 открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

**Принято:**  
на заседании Совета педагогов  
протокол №1  
от « 25 » августа 2021 г.

**Утверждаю:**  
Заведующий  
Детским садом № 174 ОАО «РЖД»  
Михалькова Е.В./  
Приказ №203  
от « 25 » августа 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ИЗОНИТОЧКА»**

**Возраст воспитанников: 6 – 7 лет**  
**Срок реализации программы: 1 год**

Разработчик:  
Кропачева Т.В.,  
воспитатель

## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу  
для детей 6-7 лет «Изониточка»

Татьяны Владимировны Кропачевой, воспитателя  
Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 174  
открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

В условиях стандартизации дошкольного образования актуализирована важнейшая задача современного российского общества – обеспечение разностороннего развития каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, поддержку его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей, движения по индивидуальной траектории развития.

Актуальность рецензируемой программы обусловлена необходимостью художественно-эстетического развития старших дошкольников в процессе совершенствовании навыков изготовления поделок посредством техники изонить (создание художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне), реализации их творческого потенциала, воспитания у них художественного вкуса, а также формирования сенсорных способностей, целенаправленного аналитико-синтетического восприятия создаваемого предмета, обобщенного представления об однородных предметах и сходных способах их создания, воспитания культуры деятельности, навыков партнерского сотрудничества.

Т. В. Кропачевой сосредоточено внимание на формировании творческих способностей детей посредством техники изонить.

В пояснительной записке обоснованы актуальность, цель, задачи, охарактеризованы структура, содержание, условия реализации программы, уточнены ожидаемые результаты. Учебно-тематический план составлен с учетом возрастных особенностей и возможностей детей. Представлено подробное описание содержания образовательной деятельности. Для отслеживания результативности реализации программы определен диагностический инструментарий. Информационно-методическое обеспечение программы включает методические рекомендации по организации образовательной деятельности, особенности взаимодействия с родителями воспитанников, список рекомендуемой литературы. В приложение включены конспекты ООД по использованию техники изонить в образовательной деятельности, цикл тематических занятий «Путешествие Тани в страну Изонитию», одноименный дидактический альбом, тематический лэпбук, дидактические материалы («Веселая зарядка с Таней», «Играем вместе с Таней», «Танины сказки», «Книга правил по безопасности от Тани», «Родителям на заметку»), банк тематических аудио- и видеоматериалов. Импонирует качество оформления, разнообразие и методическая ценность рецензируемых материалов, их новизна, актуальность, адаптированность к реальной практике, информационная насыщенность.

В целом, дополнительная общеразвивающая программа «Изониточка», разработанная Т.В. Кропачевой, демонстрирует опыт организации образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста, является актуальным в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, обладает несомненной новизной и практической значимостью.

Проректор по научно-методической работе,  
доцент кафедры дошкольного и начального образования  
МАОУ ДПО ИПК г.Новокузнецка, канд. пед. наук

М.Б. Федорцева

Подпись М.Б. Федорцевой заверяю.

Начальник отдела кадров  
МАОУ ДПО ИПК, г.Новокузнецка

Н.М. Иванина



## СОДЕРЖАНИЕ

### **РАЗДЕЛ №1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»**

1.1. Пояснительная записка (характеристика программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы: учебный (тематический) план, содержание учебного (тематического) плана.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	19

### **РАЗДЕЛ №2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

2.1. Календарный учебный график.....	20
2.2. Условия реализации программы.....	20
2.3. Формы контроля/аттестации.....	21
2.4. Оценочные материалы.....	22
2.5. Методические материалы.....	23
2.6. План воспитательной работы объединения.....	26
Глоссарий.....	29
Список используемых источников.....	30

## РАЗДЕЛ №1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

### 1.1. Пояснительная записка (характеристика программы)

#### *Нормативно-правовое обеспечение разработки и утверждения Программы*

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28 января 2021 г. № 2. «Гигиенические нормативы и требования СП 1.2. 3685-21. к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 02.07.2019 г. № 2028).

***Направленность*** дополнительной общеразвивающей программы «ИЗОниточка» (далее – Программа «ИЗОниточка») – *художественная*.

***Уровень освоения содержания программы*** - программа *стартового* уровня освоения содержания.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится развитие общей и эстетической культуры подрастающего поколения, формирование и развитие специальных и общих способностей, способствующих возможности творческого самовыражения и удовлетворение их индивидуальных потребностей в совершенствовании, а также организации свободного времени, выявление и поддержку одаренных и талантливых детей (ФЗ № 273, ст.75).

***Актуальность программы «ИЗОниточка»*** обусловлена запросом родителей (законных представителей) и воспитанников на программы художественно - эстетического развития для детей дошкольного возраста.

В духовной культуре человечества творчество занимает особое значение и неразрывно связано с жизнью каждого человека. В настоящее время особую популярность приобрели различные виды декоративно-прикладного творчества, нетрадиционные техники рукоделия и художественно-продуктивной деятельности для детей старшего дошкольного возраста.

Нетрадиционная техника «изонить» дает возможность детям не только создавать необычные и эффектные картины путём пересечения нитей на картоне, но и возможность получить практические навыки, необходимые в повседневной жизни: владение иглой и ножницами. Сказочные изображения из узоров изонити дополняются элементами аппликации и рисунками, давая возможность полёта детской фантазии и выбора различных изобразительных материалов.

Содержание программы направлено не только на художественно-эстетическое развитие детей, но предусматривает систематичность и последовательность обучения, способствующего развитию точных и ловких мелких движений кисти и пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, операций мышления, когнитивных способностей, таких качеств личности как: креативность, производительность, самостоятельность, умение планировать свою деятельность, аккуратность.

Самостоятельно создавая красивые картины своими руками, дети чувствуют себя успешными, ощущают прилив положительной энергии, удовлетворение от деятельности, возникает желание жить «по законам красоты».

Таким образом, освоение содержания Программы воспитанниками способствует развитию личности и решает актуальные задачи современного образования и общества».

### ***Адресат программы***

Данная программа «ИЗОнить» предназначена для детей в возрасте 6-7 лет.

### ***Характеристика психофизического развития ребёнка 6-7 лет***

- Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических элементов на листах бумаги разной формы.
- Создает индивидуальные и коллективные работы в технике изонить, подбирает разнообразные материалы и способы создания.
- Правильно пользуется ножницами, применяет разные приёмы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.
- Соблюдает технику безопасности в работе с ножницами и иглой.
- Умеет планировать деятельность, отбирать необходимые материалы.
- Называет основные материалы и инструменты, необходимые для работы в технике изонить.
- Может создавать поделку по собственному замыслу с заданной разновидностью узора в технике изонить (угол, окружность). Выделяет основные части и характерные детали изображения.
- Умеет самостоятельно объединяться для совместного творчества, договариваться, помогать друг другу.
- Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам.

Прием в детское объединение осуществляется без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений на добровольной основе - по желанию детей и заявлению родителей.

Наполняемость в группах – 7-10 человек. По программе занимаются мальчики и девочки в возрасте 6-7 лет. При наличии свободных мест возможно зачисление в течение

учебного года. В объединение, в основном, приходят дети с выраженным интересом к занятиям творчеством, художественно-продуктивной деятельностью или же это запрос родителей.

**Год разработки:** 2017 год.

**Год корректировки:** 2021 год.

**Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на один год обучения, 36 учебных недель.

**Режим занятий**

В неделю проводится 1 занятие во вторую половину дня продолжительностью не более 30 минут.

Место проведения – изостудия.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводится физкультминутка (динамическая пауза), гимнастика для глаз или пальчиковая гимнастика.

Занятия с использованием электронных средств обучения с продолжительностью использования различных типов ЭСО составляет не более 7 минут.

*Таблица №1. Режим занятий*

<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
30 минут (1 академический час)	1	1	36

**Формы обучения и формы организации обучения:** очное обучение, основной формой организации обучения в объединении является очное групповое занятие.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** удовлетворение образовательных потребностей детей старшего дошкольного возраста в развитие творческих способностей посредством освоения нетрадиционной техники – изонить.

### **Задачи:**

- познакомить детей с новым видом художественно-продуктивной деятельности - изонить, узорами изонити (угол, окружность);
- формировать навыки работы в технике изонить, владеть иглой, ниткой;
- познакомить детей с разными углами (тупой, прямой, острый), окружностью с разными хордами, серединой, центром, вершиной, краем;
- дать представление о необходимых материалах для работы в технике изонить: нитки разной толщины, картон (изнаночная и лицевая стороны изделия), ножницы, игла с большим ушком, иголница;
- расширять представления о том, что полезные и необходимые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (острые, режущие и колющие предметы);
- развивать эстетический вкус, мелкую моторику, глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз, саморегуляцию и планирование собственной деятельности;
- закрепить ориентировку на листе бумаги (вверху, внизу, слева, справа), понятие «зеркальное изображение»; навыки, полученные на других видах изобразительной деятельности (рисование, аппликация, плоскостное конструирование);
- упражнять детей в количественном и порядковом счете;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.



### 1.3. Содержание программы: учебный (тематический) план, содержание учебного (тематического) плана

Таблица №2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тематические разделы	Тема занятий	Общее количество часов	Всего	Теория	Практика	Срок проведения
1	<b>Знакомство с жителями страны «ИЗОнития»</b>	№ 1. Путешествие в сказку «Путешествие Тани в страну Изонитию».	2	1	1	-	1- неделя сентябрь
		№ 2. Техника безопасности при работе основными инструментами (игла, ножницы).		1	1	-	2 неделя сентябрь
2	<b>«Волшебный угол»</b> (последовательность заполнения углов в технике изонить)	№ 3. Знакомство с выполнением одного из основных элементов изонити - заполнением угла.	14	1	-	1	3 неделя сентябрь
		№ 4,5,6. Заполнение острого угла.		3	-	3	4 неделя сентябрь 1-2 неделя октябрь
		№ 7,8,9,10. Заполнение тупого угла.		4	-	4	3-4 неделя октябрь 1-2 неделя ноябрь
		№ 11,12,13,14. Заполнение тупого и острого угла.		4	-	4	3-4 неделя ноябрь 1-2 неделя декабрь
		№ 15,16. Заполнение 2-х и более углов.		2	-	2	3-4 неделя декабрь



3	<b>«Занимательная окружность»</b> (последовательность заполнения окружности в технике Изонить)	№ 17. Знакомство с выполнением одного из основных элементов изонити - заполнением окружности.	13	1	-	1	1 неделя январь
		№18, 19,20,21. Заполнение окружности с хордой из 5 отверстий.		4	-	4	2-4 неделя январь 1 неделя февраль
		№ 22,23,24,25. Заполнение окружности с хордой из 9 отверстий.		4	-	4	2-4 неделя февраль 1 неделя март
		№ 26,27,28,29. Заполнение окружности с хордой из 12 отверстий.		4	-	4	2-4 неделя март 1 неделя апрель
4	<b>Дружба «Волшебного угла и Занимательной окружности»</b>	№ 30, 31,32, 33. Заполнение угла и дополнение окружности с хордой из 12 отверстий.	7	4	-	4	2-4 неделя апрель 1 неделя май
		№34,35,36. Заполнение окружности с хордой из 5 отверстий и дополнение углом.		3	-	3	2-4 неделя май

Таблица №3. Содержание образовательной деятельности

№п/п	Название раздела	Задачи	Практика
<b>РАЗДЕЛ 1. «Знакомство с жителями страны «ИЗОнития»</b>			
1.1	Путешествие Тани в страну «Изонитию»	Познакомить детей инструментами и материалами необходимыми при работе с изонитью.	1.Рассматривание альбома «ИЗОнить» 2.Просмотр презентации «Путешествие Тани в страну «Изонитию» 3.Физминутка «Волшебная страна»
1.2	Знакомство с техникой безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы)	Познакомить детей с техникой безопасности в работе с инструментами, необходимыми для занятий изонитью.	1.Упражнения: Отмерять и отрезать ножницами нитку нужной длины, вдеть нитки в иголку, завязывать узелка на конце нитки. 2.Физминутка «Мастерицы» 3.Игра «Вопрос-ответ»
<b>РАЗДЕЛ 2. «Волшебный угол» (последовательность заполнения углов в технике изонить)</b>			
2.1	Знакомство с выполнением одного из основных элементов изонити - заполнением угла	Познакомить детей с выполнением одного из основных элементов изонити - заполнением угла; закреплять умение пользоваться иглой, ножницами.	1.Синквейн 2. Гимнастика для глаз 3.Выполнение работ 4. Дидактическая игра «Четвертый лишний» 5.Лабиринты
2.2	Заполнение острого угла «Мухомор»	Научить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки; закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла.	1.Загадка 2.Упражнения: Вдеть нить в иголку, завязывать узелок 3.Пальчиковая гимнастика «Я корзину в лес возьму» 4.Выполнение работ

			<p>5.Дорисовывание изображение после вышивки угла</p> <p>6.Выставка работ</p>
2.3	Заполнение острого угла «Колпачок для Клоуна»	Научить детей работать с трафаретом, подбирать нужный угол к рисунку; дальнейшее закрепление знаний правил работы с изонитью.	<p>1.Загадка</p> <p>2.Решение проблемной ситуации</p> <p>3.Физминутка «Цирк»</p> <p>4.Выполнение работ</p> <p>5.Дополнение работы после вышивки угла аппликацией</p> <p>6.Выставка работ</p>
2.4	Заполнение острого угла «Кошка Мурка»	Формировать практические умения и навыки работы в технике – изонить; закрепить знания о геометрических фигурах (круг, треугольник), о счете (прямой и обратный счеты); повторить знания направлений: вверх, вниз, слева, справа, лицевая и изнаночная стороны; обучать практическим навыкам шитья, развивать глазомер, ловкость рук, пальцев, воображение.	<p>1.Ребус</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «У кошечки нашей есть десять котят»</p> <p>3.Дидактическая игра «Найди тень»</p> <p>4.Выполнение работ</p> <p>5.Дополнение работы после вышивки угла аппликацией</p> <p>6.Выставка работ</p>
2.5	Заполнение тупого угла «Зонтик для Оле-Лукойле»	Упражняться в выполнении изонитью тупого угла (на примере изображения зонтика); продолжать учиться закреплять нить после окончания работы; закрепить знания правил работы с иглой и ножницами; воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.	<p>1. Решение проблемной ситуации</p> <p>2. Физминутка «Разноцветные зонты»</p> <p>3.Игра «Вопрос-ответ»</p> <p>4.Выполнение работ</p> <p>5.Дорисовывание изображение после вышивки угла</p> <p>6.Выставка работ</p>
2.6	Заполнение тупого угла «Домик»	Продолжить обучение детей технике изонити; продолжать учить детей заполнять тупой угол (крыша дома); продолжить закрепление знаний детей о безопасных правилах	<p>1. Синквейн</p> <p>2. Гимнастика для глаз</p> <p>3. Дидактическая игра «Четвертый лишний»</p> <p>4.Выполнение работ</p>

		работы с иглой и ножницами; научить подбирать цвета нитей.	5.Дополнение работы после вышивки угла аппликацией 6.Выставка работ
2.7	Заполнение тупого угла «Волшебная рыбка»	Дать понятие о точке отсчёта; о середине, центре, вершине, крае; продолжать учить различать изнаночную и лицевую стороны изделия; закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа; способствовать развитию абстрактного мышления; воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, аккуратность.	1.Загадка 2.Упражнения: Вдевать нить в иголку, завязывать узелок 3.Пальчиковая гимнастика «Рыбка плавает в водичке» 4.Выполнение работ 5.Дорисовывание изображение после вышивки угла 6.Выставка работ
2.8	Заполнение тупого угла «Парус»	Продолжать учить различать изнаночную и лицевую стороны изделия; продолжать учить детей заполнять тупой угол (парус); воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, аккуратность.	1. Решение проблемной ситуации 2. Физминутка «По реке плывет кораблик» 3.Игра «Вопрос-ответ» 4.Выполнение работ 5.Дорисовывание изображение после вышивки угла 6.Выставка работ
2.9	Заполнение тупого и острого угла «Ваза»	Путем анализа предмета показать, что он может состоять из нескольких углов (тупого и острого); Предложить детям сравнить углы; учить детей выделять элементы вышивки, подбирать цвета ниток и бумаги.	1. Синквейн 2. Гимнастика для глаз 3. Дидактическая игра «Четвертый лишний» 4.Выполнение работ 5.Дополнение работы после вышивки угла аппликацией 6.Выставка работ

2.10	Заполнение тупого и острого угла «Закладка»	Развивать умение организовывать свою работу; формировать умение анализировать и оценивать работу; развивать воображение, творческое мышление, глазомер; продолжать развитие моторики пальцев рук, содействовать совершенствованию у детей эстетического восприятия мира, а также аккуратности, коммуникабельности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребус</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика с предметами</li> <li>3. Выполнение работ</li> <li>4. Дидактическая игра «Найди тень»</li> <li>5. Выставка работ</li> </ol>
2.11	Заполнение тупого и острого угла «Ракета»	Путем анализа предмета показать, что он может состоять из нескольких углов (тупого и острого); продолжать учить различать изнаночную и лицевую стороны изделия.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка</li> <li>2. Упражнения: Вдевать нить в иглолку, завязывать узелок</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Ракета»</li> <li>4. Дидактическая игра «Разрезные картинки</li> <li>5. Выполнение работ</li> <li>6. Дополнение работы после вышивки углов аппликацией</li> <li>7. Выставка работ</li> </ol>
2.12	Заполнение тупого и острого угла «Колокольчик»	Продолжать учить детей умению самостоятельно подбирать цвет ниток по цветовой гамме; развивать воображение, мышление, глазомер, мелкую моторику рук	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синквейн</li> <li>2. Гимнастика для глаз</li> <li>3. Дидактическая игра «Подбери по цвету»</li> <li>4. Выполнение работ</li> <li>5. Дополнение работы после вышивки углов аппликацией</li> <li>6. Выставка работ</li> </ol>
2.13	Заполнение 2-х и более углов «Снежинка»	Учить детей выделять элементы вышивки, подбирать цвета ниток и бумаги; учить выполнять эти элементы нитью и иглой; способствовать – самостоятельно оценивать свои работы и работы товарищей; продолжать обогащать активный словарь детей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Решение проблемной ситуации</li> <li>2. Физминутка «Снежинка в ладошке»</li> <li>3. Игра «Вопрос-ответ»</li> <li>4. Выполнение работ</li> <li>5. Выставка работ</li> </ol>

2.14	Заполнение 2-х и более углов «Елочка»	Формировать навыки заполнения 2-х и более углов в технике изонити; способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера; способствовать формированию духовной культуры, эстетического вкуса; способствовать развитию внимания, памяти, творческого, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.	1.Ребус 2. Пальчиковая гимнастика «Елочка пушистая» 3.Дидактическая игра «Найди отличия» 4.Выполнение работ 5.Выставка работ
<b>РАЗДЕЛ 3. «Занимательная окружность» (последовательность заполнения окружностей в технике изонить)</b>			
3.1	Знакомство с выполнением одного из основных элементов изонити - заполнением окружности.	Познакомить детей с выполнением одного из основных элементов изонити - заполнением окружности; закреплять умение пользоваться иглой, ножницами.	1. Синквейн 2. Гимнастика для глаз 3. Дидактическая игра «Четвертый лишний» 4.Лабиринты
3.2	Заполнение окружности с хордой из 5 отверстий «Снеговик»	Формировать практические умения и навыки работы в технике – изонить; научить приемам заполнения окружности; развивать ловкость пальцев рук, творческое воображение, творческие способности, наблюдательность, мышление; воспитывать трудолюбие и аккуратность.	1.Загадка 2.Решение проблемной ситуации 3.Физминутка «Лепим мы снеговика» 4.Выполнение работ 5.Дополнение работы после вышивки окружности аппликацией 6.Выставка работ
3.3	Заполнение окружности с хордой из 5 отверстий «Снегирь»	Развивать мелкую мускулатуру рук, глазомер, мышление, внимание; воспитывать эстетический вкус, любовь к труду, прививать качество аккуратности при выполнении работы.	1. Решение проблемной ситуации 2. Физминутка «Красногрудый снегирь» 3.Игра «Вопрос-ответ» 4. Выполнение работ 5.Дополнение работы после вышивки окружности аппликацией 6.Выставка работ

3.4	Заполнение окружности с хордой из 5 отверстий «Заяц»	Продолжить обучение детей технике изонити; продолжать учить детей заполнять окружность с хордой из 5 отверстий продолжить закрепление знаний детей о безопасных правилах работы с иглой и ножницами; научить подбирать цвета нитей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синквейн</li> <li>2. Гимнастика для глаз</li> <li>3. Дидактическая игра «Четвертый лишний»</li> <li>4.Выполнение работ</li> <li>5.Дополнение работы после вышивки окружности аппликацией</li> <li>6.Выставка работ</li> </ol>
3.5	Заполнение окружности с хордой из 5 отверстий «Медведь»	Формировать практические умения и навыки работы в технике – изонить; продолжать учить приемам заполнения окружности; развивать ловкость пальцев рук, творческое воображение, творческие способности, наблюдательность, мышление; воспитывать трудолюбие и аккуратность.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Решение проблемной ситуации</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика « Мишка лежебока»</li> <li>3.Игра «Вопрос-ответ»</li> <li>4.Выполнение работ</li> <li>5.Дорисовывание изображение после вышивки окружности</li> <li>6.Выставка работ</li> </ol>
3.6	Заполнение окружности с хордой из 9 отверстий «Слоненок»	Продолжать знакомить с правилами и последовательностью работы с окружностями; способствовать формированию духовной культуры, эстетического вкуса; способствовать развитию внимания, памяти, творческого, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, пополнять словарный запас детей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Загадка</li> <li>2.Решение проблемной ситуации</li> <li>3.Физминутка «Слоненок»</li> <li>4.Выполнение работ</li> <li>5.Дополнение работы после вышивки окружности аппликацией</li> <li>6.Выставка работ</li> </ol>
3.7	Заполнение окружности с хордой из 9 отверстий «Жираф»	Продолжить обучение детей технике изонити; продолжать учить детей заполнять окружность с хордой из 9 отверстий продолжить закрепление знаний детей о безопасных правилах работы с иглой и ножницами; научить подбирать цвета нитей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синквейн</li> <li>2. Гимнастика для глаз</li> <li>3. Дидактическая игра «Найди отличия»</li> <li>4.Выполнение работ</li> <li>5.Дополнение работы после вышивки окружности аппликацией</li> <li>6.Выставка работ</li> </ol>



3.8	Заполнение окружности с хордой из 9 отверстий «Узор на галстук»	Развивать умение организовывать свою работу; формировать умение анализировать и оценивать работу; развивать воображение, творческое мышление, глазомер; продолжать развитие моторики пальцев рук содействовать совершенствованию у детей эстетического восприятия мира, а также аккуратности, коммуникабельности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка</li> <li>2. Упражнения: Вдевать нить в иглолку, завязывать узелок</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Моя семья»</li> <li>4. Дидактическая игра «Найди похожий»</li> <li>5. Выполнение работ</li> <li>6. Дополнение работы после вышивки окружности аппликацией</li> <li>7. Выставка работ</li> </ol>
3.9	Заполнение окружности с хордой из 9 отверстий «Ваза в подарок маме»	Путем анализа предмета показать, что он может состоять из нескольких углов, а также окружности; учить детей выделять элементы вышивки, подбирать цвета ниток и бумаги.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребус</li> <li>2. Физминутка «Подарок маме»</li> <li>3. Дидактическая игра «Чья тень»</li> <li>4. Выполнение работ</li> <li>5. Дополнение работы после вышивки окружности аппликацией</li> <li>6. Выставка работ</li> </ol>
3.10	Заполнение окружности с хордой из 12 отверстий «Лягушонок»	Продолжать расширить представления об искусстве изонити; формировать понятия о получении узоров путём переплетения нитей; продолжать учить заполнять окружность; формировать эстетический вкус; создавать условия для развития глазомера, мелкой моторики; воспитывать терпеливость и усердие в работе, аккуратность, взаимопомощь.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синквейн</li> <li>2. Гимнастика для глаз</li> <li>3. Дидактическая игра «Четвертый лишний»</li> <li>4. Выполнение работ</li> <li>5. Дополнение работы после вышивки окружности аппликацией</li> <li>6. Выставка работ</li> </ol>
3.11	Заполнение окружности с хордой из 12 отверстий «Цыпленок»	Развивать фантазию и творчество; развивать познавательные, индивидуальные способности детей; развивать память, мелкую моторику кисти рук; развивать образное мышление; развивать интерес к рукоделию.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Решение проблемной ситуации</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Цыпленок»</li> <li>3. Игра «Вопрос-ответ»</li> <li>4. Выполнение работ</li> </ol>

			<p>5.Дорисовывание изображение после вышивки окружности</p> <p>6.Выставка работ</p>
3.12	Заполнение окружности с хордой из 12 отверстий «Яблоко»	Развивать умение организовывать свою работу; формировать умение анализировать и оценивать работу; развивать воображение, творческое мышление, глазомер; продолжать развитие моторики пальцев рук содействовать совершенствованию у детей эстетического восприятия мира, а также аккуратности, коммуникабельности.	<p>1.Загадка</p> <p>2.Упражнения: Вдевать нить в иголку, завязывать узелок</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика «Спелое яблочко»</p> <p>4. Дидактическая игра «Разрезные картинки»</p> <p>5. Выполнение работ</p> <p>6.Дополнение работы после вышивки окружности аппликацией</p> <p>7.Выставка работ</p>
3.13	Заполнение окружности с хордой из 12 отверстий «Божья коровка»	Совершенствовать приемы заполнения окружности с хордой из 12 отверстий; развивать ловкость пальцев рук, творческое воображение, творческие способности, наблюдательность, мышление; воспитывать трудолюбие и аккуратность.	<p>1.Ребус</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика с предметами</p> <p>3.Дидактическая игра «Найди отличия»</p> <p>4. Выполнение работ</p> <p>5.Дополнение работы после вышивки окружности аппликацией</p> <p>6.Выставка работ</p>
<b>РАЗДЕЛ 4. Дружба «Волшебного угла» и «Занимательной окружности»</b>			
4.1	Заполнение окружности с хордой из 12 отверстий и дополнение углом «Золотая рыбка»	Продолжить обучение технике изонити; закреплять навыки выполнения угла и окружности; упражнять детей в умении вдевать нить в иголку и завязывать узелок; самостоятельно подбирать цвет ниток.	<p>1. Синквейн</p> <p>2. Гимнастика для глаз</p> <p>3. Дидактическая игра «Четвертый лишний»</p> <p>4. Выполнение работ</p> <p>5.Дополнение работы после вышивки окружности и угла аппликацией</p> <p>6.Выставка работ</p>

4.2	Заполнение окружности с хордой из 12 отверстий и дополнение углом «Краб»	Совершенствовать приемы заполнения окружности с хордой из 12 отверстий и дополнять работу заполнением острых углов; развивать ловкость пальцев рук, творческое воображение, творческие способности, наблюдательность, мышление; воспитывать трудолюбие и аккуратность.	1. Ребус 2. Физминутка «На дне морском» 3. Дидактическая игра «Найди тень» 4. Выполнение работ 5. Дополнение работы после вышивки окружности и углов аппликацией 6. Выставка работ
4.3	Заполнение окружности с хордой из 12 отверстий и дополнение углом «Солнышко»	Формировать навыки заполнения окружности в технике изонити; создание образа солнца из окружности, дополняя его лучиками из разных углов; развивать ловкость пальцев рук, творческое воображение, творческие способности, наблюдательность, мышление; воспитывать трудолюбие и аккуратность.	1. Загадка 2. Упражнения: Вдевать нить в иголку, завязывать узелок 3. Пальчиковая гимнастика «Солнышко лучистое» 4. Дидактическая игра «Найди отличия» 5. Выполнение работ 6. Выставка работ
4.4	Заполнение окружности с хордой из 12 отверстий и дополнение углом «Одуванчик»	Продолжать расширить представления об искусстве изонити; формировать понятия о получении узоров путём переплетения нитей; продолжать учить заполнять окружность и дополнять ее углами; формировать эстетический вкус; создавать условия для развития глазомера, мелкой моторики; воспитывать терпеливости и усердия в работе, аккуратность, взаимопомощь.	1. Решение проблемной ситуации 2. Пальчиковая гимнастика «Желтый одуванчик» 3. Игра «Вопрос-ответ» 4. Выполнение работ 5. Дорисовывание изображения после вышивки окружности 6. Выставка работ
4.5	Заполнение окружности с хордой из 5 отверстий и дополнение углом «Улитка»	Расширить представления об искусстве изонити; формировать понятия о получении узоров путём переплетения нитей; продолжать работу над заполнением окружности и дополнением ее углом;	1. Ребус 2. Пальчиковая гимнастика с предметами 3. Дидактическая игра «Найди тень» 4. Выполнение работ 5. Дополнение работы после вышивки ок-

		формировать эстетический вкус; создать условия для развития глазомера, мелкой моторики; воспитывать терпеливости и усердия в работе, аккуратность, взаимопомощь, самостоятельность.	ружности и углов аппликацией 6.Выставка работ
4.6	Заполнение окружности с хордой из 5 отверстий и дополнение углом «Жук»	Продолжить обучение технике изонити; закреплять навыки выполнения угла и окружности; упражнять детей в умении вдевать нить в иголку и завязывать узелок; самостоятельно подбирать цвет ниток.	1.Синквейн 2.Гимнастика для глаз 3.Дидактическая игра «Четвертый лишний» 4.Выполнение работ 5.Дополнение работы после вышивки окружности и углов аппликацией 6.Выставка работ
4.7	Заполнение окружности с хордой из 5 отверстий и дополнение углом «Бабочка»	Совершенствовать у детей приём заполнения окружности и угла, дать интересную информацию о жизни бабочек; развивать абстрактное мышление и умение концентрировать внимание, мелкую моторику, координацию движения рук, и технику владения иглой; воспитывать усидчивость, аккуратность и терпение.	1. Решение проблемной ситуации 2. Пальчиковая гимнастика «Бабочка» 3.Игра «Вопрос-ответ» 4.Выполнение работ 5.Дорисовывание изображение после вышивки окружности и угла 6.Изготовление панно «Здравствуй Лето!» выставка работ

#### 1.4. Планируемые результаты

*Планируемые результаты освоения программы:*

- знаком с видом художественно-продуктивной деятельности - изонить, узорами изонити (угол, окружность);
- имеет навыки работы в технике изонить, владеет иглой, ниткой;
- имеет представление о разных видах углов (тупой, прямой, острый), об окружности с разными хордами, серединой, центром, вершиной, краем;
- имеет представление о необходимых материалах для работы в технике изонить: нитки разной толщины, картон (изнаночная и лицевая стороны изделия), ножницы, игла с большим ушком, игольница;
- осознаёт, что полезные и необходимые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (острые, режущие и колющие предметы);
- развиты эстетический вкус, мелкая моторика, глазомер, остроту зрения, координация движений рук под контролем глаз, планирует и контролирует собственную деятельность;
- ориентируется на листе бумаги (вверху, внизу, слева, справа), применяет «зеркальное изображение», навыки, полученные на других видах изобразительной деятельности (рисование, аппликация, плоскостное конструирование);
- владеет количественным и порядковым счётом в пределах тридцати двух;
- демонстрирует такие качества как: усидчивость, терпение, внимательность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

## РАЗДЕЛ №2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

### 2.1. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного периода по программе «ИЗОниточка» определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28. И СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.

Таблица №4. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	Первый	18 часов	36	36	1 раз в неделю

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете изостудии детского сада. Кабинет пропорционально и освещен в соответствии с нормативами установленными СанПиН 1.2.3685-21. Цветовое оформление кабинета выполнено в оттенках светлых, спокойных тонов. Кабинет оформлен согласно требованиям ФГОС ДО к оформлению помещений ДОО: вариативность, безопасность, полифункциональность, трансформируемость, содержательная насыщенность, доступность. На стенах кабинета располагаются детские работы, выполненные на занятиях в рамках реализации Программы.

В кабинете имеются все необходимые материалы для художественно-продуктивной деятельности в рамках реализации Программы по количеству детей, посещающих детское объединение.

Таблица №5. Оснащение кабинета изостудии

Тип оборудования	Наименование	Количество
Оборудование	Доска школьная	1
	Доска магнитно-маркерная	1
	Мольберт	1
Техническое оснащение	Проектор с экраном (мультимедиа)	1
	Ноутбук	1
	Музыкальный центр	1
Инструменты и материалы	Индивидуальная коробочка «MultiBox» с ручкой с наполнением:	12
	– иголка с широким ушком;	
	– игольница;	
	– цветные нитки «ИРИС»;	
	– ножницы;	

	<ul style="list-style-type: none"><li>– клей-карандаш;</li><li>– фломастеры.</li></ul>	
--	--	--

### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует воспитатель высшей квалификационной категории, владеющий профессиональными компетенциями в направлении «Дошкольная педагогика и психология», прошедший курсы повышения квалификации «Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности».

### **2.3. Формы контроля/аттестации**

В соответствии со статьёй 58 п.1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года выбраны следующие формы подведения итогов реализации и отслеживание результативности дополнительной образовательной программы:

- наблюдение за ребенком на разных этапах занятия;
- анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнений и пожеланий о работе детского объединения.

Формой демонстрации и предъявления образовательных результатов является выполнение творческих работ (организация выставок), анализ продуктов детской деятельности.


Диагностический материал позволяет педагогу оценивать успешность освоения Программы каждым ребёнком и группой в целом. Данные о результатах диагностики заносятся в диагностическую карту.





## 2.4. Оценочные материалы

Таблица № 6. Диагностическая карта

№/п	Имя, фамилия ребёнка	Критерии													Уровень развития по каждому ребёнку		
		Знание общих сведений об изонити как декоративно-прикладном искусстве	Умение отмерять нитку, вдевать в иглу, завязывать узелок	Навыки пользования ножницами	Соблюдение правил безопасного обращения с инструментами и материалами	Умение подбирать нитки по толщине и цвету, находить интересные цветовые решения	Владение техникой заполнения угла (прямого, острого, тупого)	Владение техникой заполнения смежных вертикальных углов	Умение анализировать сложные изображения, выполнять их в технике изонити	Владение техникой заполнения окружности (с хордой 5,9,12)	Владение навыком наложения ниток разных цветов друг на друга	Умение дополнять работы рисованием или аппликацией	Проявление настойчивости, самостоятельности и аккуратности в работе	Проявление творческой инициативы, художественного вкуса.			
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
Общий результат по группе																	

 **Высокий** - ребёнок самостоятельно справляется с заданиями, выполняет правила техники безопасности, проявляет волевые качества и художественный вкус.

 **Средний** - ребёнок справляется с заданиями с частичной помощью взрослого, выполняет правила техники безопасности (с напоминанием), не всегда проявляет волевые качества и художественный вкус.

 **Низкий** - ребёнок практически не справляется (или справляется со значительной помощью взрослого) с заданиями, не знает правил безопасного обращения с материалами и инструментами, не проявляет волевые качества и художественный вкус.

## 2.5. Методические материалы

### *Методические рекомендации по реализации программы*

Отличительная особенность и новизна Программы заключается в разработанной системе игровых занятий с учетом особенностей использования элементов проблемного обучения, личностно-ориентированных, игровых и здоровьесберегающих технологий. В соответствии с возрастными особенностями дошкольников, для поддержания их интереса к занятиям в детском объединении, автором Программы в занятия включены: загадки, решение проблемных ситуаций, синквейнов, ребусов; сюрпризный момент, использование небольших стихотворений, оказание помощи игровому персонажу и т.п. С целью недопущения утомления детей обязательное использование динамических пауз, разминки для рук, гимнастики для глаз. Программа предусматривает занимательные задания для выполнения с родителями в домашних условиях - организация родительской группы через мессенджер **вацап**. Программа построена таким образом, что практически с первых занятий дети видят конкретные результаты своего творчества в технике изонить. Работы детей размещаются на выставке для всеобщего обозрения.

Для поддержания интереса воспитанников к деятельности в рамках реализации Программы автором предусмотрены игровые материалы, размещённые в групповом помещении для самостоятельной детской деятельности вне объединения «ИЗОничка».

Программа сформирована в соответствии с *принципами и подходами*, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- самоценность детства как периода жизни значимого само по себе, без всяких условий;
- личностно-развивающий гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих задач;
- уважение личности ребёнка, атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития), все игры подобраны с учетом возраста и психофизических особенностей детей;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы и учётом социальной ситуации развития;
- последовательность и систематичность – переходить от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает последовательное накопление и углубление представлений и навыков, развитие познавательных интересов детей;
- принцип наглядности – широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью;
- принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности;
- погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;
- деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

*Таблица №7. Методы и приёмы организации и осуществления образовательной деятельности*

Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия. Чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, все виды рассказывания без опоры на наглядный материал, сочинение, объяснение и т.д.
-----------	---

Наглядные	<p>Группы наглядных методов, нацеленные на решение образовательных задач наглядными средствами: метод иллюстраций и метод демонстраций, наблюдение.</p> <p>Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий, плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов, видеофильмов и др.</p> <p>Непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, рассказывание по картинам и игрушкам, расположение предметов по образцу, схеме, модели, выкладывание последовательностей, серий, классификация и группировка по заданному свойству или признаку, выкладывание логических цепочек.</p> <p>Показ способа выполнения действия.</p>
Практические	<p>Практические методы обучения направлены на познание действительности и основаны на практической деятельности и формируют практические умения и навыки.</p> <p>Творческая деятельности.</p> <p>Дидактические игры и упражнения.</p>
Методы стимулирования и мотивации	<p>Создание игровой ситуации, поощрение, порицание, педагогическая оценка, сюрпризный момент.</p>

Учитывая особенности возраста детей, применяются соответствующие **формы организации детей:**

- групповая - проведение занятий со всеми детьми;
- подгрупповая - дети учатся совместно планировать свою деятельность, добиваться намеченной цели, предвидеть будущий результат, оформлять работы в небольшие панно;
- индивидуальная - используется для работы с детьми, которые в достаточной мере не овладели необходимыми навыками (затрудняются в завязывании узелка, в применении на практике шва и т.д.), которые пропустили занятия в объединении.

**Для реализации программы были созданы авторские методические пособия и осуществлён подбор материалов:**

- Цикл тематических занятий «Путешествие Тани в страну ИЗОНИТИЮ» с использованием техники «изонить» для детей дошкольного возраста с поддержкой мультимедиа (Приложение № 1);
- Конспекты занятий образовательной деятельности по реализации дополнительной общеразвивающей программы «ИЗОничка» (36). (Приложение № 2);
- Авторские сказки «Танины сказки» для самостоятельного чтения детей (Приложение №3);
- Авторская сказка «Путешествие Тани в страну ИЗОнитию» - книжка-панорама (Приложение № 4);
- Книга правил безопасности с инструментом «Книга правил по безопасности от Тани» (Приложение № 5);
- Занимательные задания для ребят-дошколят (Приложение № 6);
- Материалы работы с семьями воспитанников по созданию условий для организации ручного труда детей в семье: консультации, буклеты (Приложение № 7);
- Карточка физкультминуток «Веселая зарядка с Таней» (Приложение №8);
- Карточка пальчиковых игр «Играем с Таней» (Приложение № 9);
- Банк аудио и видео приложений к программе «ИЗОНИТОЧКА» (Приложение № 10);
- Книга образцов, которые помогут ребенку при создании творческих работ (Приложение № 11);

- Тематический лэпбук «Страна ИЗОнития» для развития познавательной активности, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка (Приложение №12);
- Игротека «Игровой сундучок» подборка игр: «Подбери пару», «Что сначала, что потом?», «Разрезные картинки», «Пришей пуговицу к одежде», «Шнуровка», «Пазлы», «Четвертый лишний» (Приложение № 13);
- Игровой макет «Таня в стране ИЗОнитии» (Приложение № 14);
- Настольные игры ходилки-бродилки «Путешествие Тани в страну ИЗОнитию», «Безопасное путешествие Тани в страну ИЗОнитию» (Приложение № 15).

## 2.6. План воспитательной работы детского объединения

Таблица №7. Календарный план воспитательной работы

<b>Направления воспитания</b>				
	Трудовое	Познавательное	Социальное	Этико-эстетическое
<b>Вариативные модули</b>				
	«Все профессии важны, все профессии нужны!»	«Эколята-дошколята»	«Праздники и развлечения»	«Творческие соревнования»
<b>Мероприятия</b>				
Сентябрь	День работника дошкольного образования (27.09.)  Беседа «Знакомство с профессией воспитатель»	Международный день чистого воздуха (7.09.)	День знаний	Организация выставки работ объединения «ИЗОни-точка» - «Осенний вернисаж»
Октябрь	Беседа «Знакомство с профессией швея»	Всемирный день животных (4.10)  Игра-викторина «Наши друзья - животные»	Международный день пожилого человека (1.10.)  Беседа «Я учусь у дедушки, я учусь у бабушки»	Организация выставки работ объединения «ИЗОни-точка» - «Весёлые зверята»
Ноябрь	Беседа с детьми «Профессии наших мам – «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	Рассматривание иллюстраций «Природные богатства нашего края»	День Матери России (26.11)  Флэшмоб «Мамочка любимая»	Организация выставки работ объединения «ИЗОни-точка» - «Подарки для наших мамочек»
Декабрь	Беседа «Профессия Дед Мороз»	Экологическая акция «Птичья столовая»	Новогодние праздники (последняя неделя декабря)	Организация выставки работ объединения «ИЗОни-точка» - «Новогодние украшения для ёлочки»

Январь	Беседа «Знакомство с профессией дизайнера»	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Фольклорный праздник «Колядки»	Организация выставки работ объединения «ИЗОниточка» - «Зимушка-зима».
Февраль	Беседа «Знакомимся с профессиями военных»	Экологическая акция «Домики для птиц»	Фольклорное развлечение «День русского валенка»	Организация выставки работ объединения «ИЗОниточка» - «Подарки для защитников Отечества».
Март	Беседа «Профессии наших мам»	Всемирный день водных ресурсов (22.03) игра-викторина «Всё о воде»	Фольклорный праздник «Масленица» (28.02.-06.03) Международный женский день (8.03.)	Организация выставки работ объединения «ИЗОниточка» - «Цветы весны».
Апрель	Беседа «Ознакомление с профессией кружевница»	Экологический праздник «День Земли» (22.04.)	День прилёта птиц (1.04) День русской сказки (06.04)	Организация выставки работ объединения «ИЗОниточка» - «Вестники весны».
Май	Беседа «Кто такие ветераны»	День экологического образования (12.05) Вечер загадок «Чудеса природы»	Музыкально-патриотический праздник «Спасибо деду за победу!» Международный день семьи – 15 мая	Организация выставки работ объединения «ИЗОниточка» - «Ордена для наших героев».

Таблица № 8. Тематические выставки детского объединения

Месяцы, недели	Лексические темы	Тематические выставки
<b>Октябрь</b>		
1 неделя	Лес, грибы	«Красавец Мухомор»
2 неделя	Детский сад, игрушки	«Колпачок для Клоуна»
3 неделя	Я и моя семья	«Кошка Мурка»
4 неделя	Поздняя осень	«Зонтик для Оле-Лукойле»

<b>Ноябрь</b>		
1-2 неделя	Дом, мебель	«Домик», «Волшебная рыбка»
3 неделя	Транспорт	«Парус»
4 неделя	Посуда	«Такие разные вазы»
<b>Декабрь</b>		
1-2 неделя	Зимние забавы	«Закладка», «Ракета»
3-4 неделя	Новый год	«Колокольчик», «Снежинка»
<b>Январь</b>		
1-2 неделя	Зима	«Елочка», «Снеговик»
3 неделя	Зимующие птицы	«Снегирь»
4 неделя	Дикие животные	«Заяц»
<b>Февраль</b>		
1 неделя	Животные наших лесов	«Медведь»
2 неделя	Животные севера	«Мамонтенок»
3 неделя	Животные жарких стран	«Жираф»
4 неделя	Защитники отечества	«Узор на галстуке»
<b>Март</b>		
1 неделя	Мамин праздник	«Ваза в подарок маме»
2 неделя	Жители водоемов и болот	«Лягушонок»
3 неделя	Домашние птицы	«Цыпленок»
4 неделя	Фрукт	«Яблоко»
<b>Апрель</b>		
1 неделя	Весна	«Божья коровка»
2-3 неделя	Жители морей и океанов	«Золотая рыбка», «Краб»
4 неделя	Части суток	«Солнышко»
<b>Май</b>		
1 неделя	Первоцветы	«Одуванчик»
2-4 неделя	Насекомые	«Улитка», «Жук», «Бабочка»



## ГОЛОССАРИЙ

**БАРХАТНАЯ БУМАГА** - декоративная бумага, изготовленная путем нанесения электростатическим способом на бумажную основу ворса из волокон различной длины, для изготовления бумажных изделий

**ИЗОНИТЬ** (нитяная графика или ниточный дизайн) – это графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. Существует ещё несколько других названий нитяной графики. Название «Изонить», характерно исключительно для России, термин «изонить» в России ввел академик Геннадий Алексеевич Браницкий, заинтересовавшийся этой технологией во время своих командировок в США.

**ИГОЛЬНИЦА** - футляр или подушечка для иголок и булавок, используемая в швейном деле, исключающая возможность их потери.

**ИЗНАНОЧНАЯ СТОРОНА** - внутренняя сторона материала, детали, изделия.

**КАРТОН** - толстая твёрдая бумага особой выделки.

**КЛЕЙ** – липкое вещество для склеивания

**ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА** - внешняя сторона материала, детали, изделия.

**НАПЁРСТОК** - колпачок, надеваемый на палец при шитье для предохранения от укола иглой.

**НИТКИ ИРИС** - кручёные нитки для вышивания, вязания.

**ОКРУЖНОСТЬ** - замкнутая плоская кривая, все точки которой одинаково удалены от данной точки (центра).

**СТЕЖОК** - часть шва между двумя проколами иглы.

**УГОЛ** - фигура, которая состоит из точки (вершины угла) и двух лучей (стороны угла), исходящих из этой точки.

**Острый угол** - это угол, который меньше прямого угла  $<90^\circ$ .

**Прямой угол** - это угол, стороны которого перпендикулярны друг другу. Прямой угол равен  $90^\circ$ .

**Тупой угол** - это угол, который больше прямого угла, но меньше развёрнутого:  $90^\circ < \text{тупой угол} < 180^\circ$ .

**ХОРДА** - отрезок прямой, соединяющий любые две точки окружности.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Леонова, О. В. Рисуем нитью [Текст] / О.В. Леонова.- М., 2004.
2. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для дошкольников [Текст] Методическое пособие /Н.Н. Гусарова. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000.
3. Торгашова, В.Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников [Текст] / В.Н. Торгашова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
4. Нагибина, М.И. Что могут нитка и иголка [Текст] // Начальная школа. / М.И. Нагибина - 1998, № 4.
5. Орешкова, О.А. Творческие задания по изонити. [Текст] // Народное творчество. / О.А. Орешкова - 1998, № 5.

### *Электронные образовательные ресурсы*

- Пособие по изонити [Электронный ресурс]  
<http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit>
- Новые записи в технике изонити [Электронный ресурс]  
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>
- Схемы изонить [Электронный ресурс]  
<http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php>
- Нитяная графика [Электронный ресурс]  
<http://www.liveinternet.ru/>
- История изонити [Электронный ресурс]  
<https://ru.wikipedia.org>.

Частное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 174 открытого акционерного общества  
«Российские железные дороги»  
г. Новокузнецк, ул. Циолковского 7а  
тел.:71-58-94  
эл. адрес: detsad-174@yandex.ru